

Template pour les Rencontres des Jeunes Chercheurs en Parole 2023

Prénom Nom,^{1,*} Prénom Nom,² and Prénom Nom^{2,3}

¹ affiliation 1

² affiliation 2

³ affiliation 3

* adresse.mail@premierAuteur.fr

Résumé

Insérer ici le résumé de 300 mots maximum. Il peut être rédigé en français ou en anglais. Dans la section “mots-clés”, insérer au maximum 5 mots-clés, séparés par une virgule. Ajouter ensuite les thématiques auxquelles se rapportent le résumé proposé (au maximum 2, la plus importante en premier). Enfin, les références doivent apparaître dans la section “Références” [1].

Mots-clés

parole, prosodie, rjcp (5 mots-clés maximum)

Thématiques

* Acoustique de la parole * Acquisition de la parole et du langage * Analyse, codage et compression de la parole * Applications à composantes orales (dialogue, indexation, etc) * Apprentissage d’une langue seconde * Communication multimodale * Dialectologie * Évaluation, corpus et ressources * Langues en danger * Modèles de langage * Parole audio-visuelle * Pathologies de la parole * Phonétique et phonologie * Phonétique clinique * Production / Perception de la parole * Prosodie * Psycholinguistique * Reconnaissance et compréhension de la parole * Reconnaissance de la langue * Reconnaissance du locuteur * Signaux sociaux, sociophonétique * Synthèse de la parole * Autre (préciser)

Langue utilisée pour la communication

Précisez ici la langue de présentation du poster.

Références

[1] Florian Tramer, Nicholas Carlini, Daphne Ippolito, Chiyuan Zhang, Matthew Jagielski, Milad Nasr, Christopher A. Choquette-Choo, and Katherine Lee. Academic author how names order to*. *April fool’s day*, 2023.