

Título do artigo

AUTOR*

AUTOR†

Resumo

Os artigos deverão ser acompanhados de um resumo em português, espanhol e inglês, contendo entre 100 e 200 palavras. Também deve ser colocado um mínimo de três palavras-chaves, separadas por vírgula. São responsabilidade do(s) autor(es) a tradução do título do trabalho para o inglês, o abstract e palavras-chave. Palavras-chave: blá, blá, blá.

Articles must be accompanied by an abstract in English, Spanish and English, containing between 100 and 200 words. A minimum of three keywords must also be entered, separated by commas. The author (s) are responsible for translating the title of the work into English, the abstract and keywords. Keywords: blá, blá, blá.

Los artículos deben ir acompañados de un resumen en inglés, español e inglés, de entre 100 y 200 palabras. También debe ingresar un mínimo de tres palabras clave, separadas por comas. El autor (es) es responsable de traducir el título del trabajo al inglés, el resumen y las palabras clave. Palabras clave: blá, blá, blá.

1 NOTAS DE RODAPÉ

As notas de rodapé deverão ser usadas somente para informações complementares ao texto que forem estritamente necessárias, devendo ser sequencialmente numeradas.

2 ILUSTRAÇÕES

Ilustrações: As imagens, em número máximo de oito (08) para cada artigo (número que poderá ser ultrapassado em casos excepcionais) deverão ser enviadas separadamente em formato JPG ou TIFF, preto e branco ou colorida, em 300 dpi. Deverão ser indicados o número da imagem e o lugar de inserção no texto.

3 IMAGENS E TABELAS

As imagens e tabelas deverão ser sequencialmente numeradas em algarismos arábicos. No caso das imagens, todas devem ser referenciadas pelo termo "Figura" (mapas, plantas, fotos, gráficos, etc.). O termo "Figura" deve ser escrito por extenso e com a primeira letra em maiúscula, tanto no texto quanto na legenda.

Exemplos:

- Como pode ser observado na Figura 1...
- A planta do assentamento colonial de Santa Fé (Figura 1).

4 LEGENDAS

A legenda deve conter a descrição da figura e deve estar em letra Times New Roman tamanho 10.

Todas as legendas de figuras devem apresentar a fonte, com exceção dos gráficos. Exemplos:

A legenda deve ser colocada imediatamente abaixo da figura.

*dados institucionais do(s) autor(es) (combinando informações de unidades hierárquicas correspondentes, tais como: departamento-faculdade-universidade, programa de pós graduação-faculdade-universidade, endereço completo para contato (incluindo rua/avenida/logradouro cidade, estado e país) e endereço eletrônico.

†Mais informações



Figura 1: Universo (Fonte: Mapoteca do Instituto de Geociências da Universidade de São Paulo).



Figura 2: Universo (Fotografia do autor).

4.1. Legendas em tabelas

As tabelas devem ser sempre referenciadas no texto. Exemplos:

- A Tabela 1 apresenta os dados...
- A análise composicional da cerâmica (Tabela 1)...

A legenda da tabela deve ser posta encima da tabela, identificando a mesma, como no exemplo acima: Não separar as palavras em sílabas ao final de cada linha.

Os números cardinais até o nove devem ser expressados com palavra. Acima do nove devem ser expressados em números arábicos.

Para os números acima de três cifras devem ser usados pontos (ex. 5.000; 10.000).

As unidades de medida devem estar abreviadas, com ponto e em minúscula (ex. cm.; m.; km.).

Tabela 1: Um nome qualquer

Posição	País	IDH
1	Noruega	.955
2	Austrália	.938
3	EUA	.937
4	Holanda	.921
5	Alemanha	.920

5 NORMALIZAÇÃO DAS CITAÇÕES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As citações textuais de até três linhas devem ir inseridas no texto, entre aspas, sem itálico. No caso de mais de três linhas devem ir separadas do texto por um espaço, sem aspas, sem itálica e em letra Times New Roman 11.

Todas as referências bibliográficas citadas no texto devem estar mencionadas na seção de bibliografia e vice-versa. Estas devem seguir os padrões internacionais da American Psychological Association (APA), disponíveis em <https://apastyle.apa.org/>

Reforçamos que é responsabilidade dos autores as adequações as normas enunciadas. Os artigos que não estiverem as respeitando serão devolvidos para revisão.

Teste de citação: Albuquerque e Lucena., 2003

(Ston & Rowley, 1974)

Bla¹
Brum, 2011
Campos, 2012
Cazzeta (1992)

REFERÊNCIAS

- Albuquerque, M. A. G. M. d. & Lucena., V. C. (2003). Sinagoga Kahal Zur Israel retornando à vida do Recife. *Revista de Arqueología Americana*, (22), 63–79.
- Baughner, S. (2002). New York City (C. C. Orser, Ed.). Em C. C. Orser (Ed.), *Encyclopedia of Historical Archaeology*. New York, Routledge.
- Brum, M. S. (2011). *Cidade Alta: história, memórias e estigma de favela num conjunto habitacional do Rio de Janeiro* (tese de doutoramento) [História]. Universidade Federal Fluminense. História.
- Campos, C. M. (2012). Cidade na colina: o sítio histórico de São Paulo (M. Lobo & J. G. S. Júnior, Eds.). Em M. Lobo & J. G. S. Júnior (Eds.), *Urbanismo de colina: uma tradição luso-brasileira*. São Paulo, Mackenzie.
- Cazzeta, M. (1992). Arqueologia e Planejamento Urbano., Em *Anais do I Congresso Latinoamericano sobre Cultura Arquitetônica e Urbanística*, orto Alegre:PMPA/SMC.
- Ston, M. & Rowley, T. (1974). *Landscape Archaeology: An Introduction to Fieldwork Techniques on Post-Roman Landscapes*. Newton Abbot: David; Charles.

¹Baughner, 2002.