



Título do trabalho, com apenas a primeira inicial maiúscula (além dos nomes próprios) e com *Nomes de peças em itálico sem aspas*: sendo o subtítulo, se houver, iniciado em letra minúscula, sem ponto final (tamanho 14, espaço simples, negrito, centralizado)

MODALIDADE: COMUNICAÇÃO, COMUNICAÇÃO/SIMPÓSIO, INICIAÇÃO CIENTÍFICA ou PÔSTER (caixa alta, tamanho 12, espaço simples, centralizado)

SUBÁREA:

(tamanho 12, espaço simples, itálico, alinhamento à direita) Nome do 1º Autor
(tamanho 10, espaço simples, itálico, alinhamento à direita) Instituição – e-mail

(tamanho 12, espaço simples, itálico, alinhamento à direita) Nome do 2º Autor
(tamanho 10, espaço simples, itálico, alinhamento à direita) Instituição – e-mail

(tamanho 12, espaço simples, itálico, alinhamento à direita) Nome do 3º Autor
(tamanho 10, espaço simples, itálico, alinhamento à direita) Instituição – e-mail

[Somente para a versão final, caso o trabalho seja aprovado; a submissão não deve conter a identificação ou instituição dos autores]

Resumo: Resumo do trabalho com cerca de 6 linhas (tamanho 10, espaço simples, 2 centímetros de indentação na margem esquerda, justificado). O resumo deve conter: apresentação do assunto, objetivos, referenciais teórico-metodológicos e principais conclusões do trabalho. XXXXXXXXXXXX
XXXXX XXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXX X XXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXXX XXXXXXXX XX XXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXX XX XXXXXXXX.

Palavras-chave: Três a cinco palavras-chave, separadas por ponto, com apenas a inicial de cada uma delas em letra maiúscula (tamanho 10, espaço simples, 2 centímetros de indentação na margem esquerda, justificado).

Title of the Paper in English: Todos os Termos Devem Ser Iniciados com Letra Maiúscula, Exceto os Conectivos (tamanho 10, espaço simples, 2 centímetros de indentação na margem esquerda, justificado, sem ponto final)

Abstract: Tradução do resumo para o inglês, caso o trabalho seja em português ou espanhol (tamanho 10, espaço simples, 2 centímetros de indentação na margem esquerda, justificado). XXXXXXXXXXXX
XXXXX XXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXX X
XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XX XXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXX XX XXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXX.

Keywords: tradução das palavras-chave para o inglês, separadas por ponto, com todos os termos iniciados com letra maiúscula (tamanho 10, espaço simples, 2 centímetros de indentação na margem esquerda, justificado).

1. Subtítulo 1 (tamanho 12, espaçamento 1,5, negrito, justificado)

Texto (fonte tamanho 12, espaçamento 1,5, sem indentação, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 2 cm) texto texto texto texto texto



Exemplo 1: Exemplos musicais (Ex.), figuras (Fig.), tabelas (Tab.) etc. devem ser inseridos no texto como figura, em gradações de preto (formato “.tif” ou “.jpg” em 300 dpi), numerados e acompanhados de legenda sucinta e elucidativa de no máximo 3 linhas (tamanho 10, espaço simples, centralizado). A legenda deve vir abaixo da figura, que não deve ultrapassar a margem do texto na folha.

Texto (fonte tamanho 12, espaçamento 1,5, sem indentação, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 2 cm). Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Para citações de mais de três linhas, usar a sintaxe:

```
\citacaolonga{
Texto da citação da longa. Texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto...
\cite[p.~2]{autorqualquer1900}.
}
```

As citações com mais de três linhas devem vir separadas como parágrafo e com indentação de 4cm à esquerda (sem aspas, fonte tamanho 10, espaço simples, alinhamento justificado, sem itálico) xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx
 xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx
 xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx
 xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx
 xxxx (AUTOR, 1900, p. 23).

Para utilizar símbolos musicais no corpo do texto, veja comentários no código fonte.

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto



Disponível em: <<http://mirrors.ctan.org/macros/latex/contrib/abntex2/doc/abntex2cite-alf.pdf>>.
Acesso em: 2017-01-10.

Notas

¹ Disponível em <<http://mirrors.ctan.org/macros/latex/contrib/abntex2/doc/abntex2cite-alf.pdf>>.

² Nota de final de texto 1 (fonte tamanho 10, espaço simples, justificado).

³ Nota de final de texto 2 (fonte tamanho 10, espaço simples, justificado).